

EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA FINALE

IV A SCIENZE UMANE

Il programma è stato svolto in maniera interdisciplinare da parte di diversi docenti del Consiglio di Classe.

Di seguito si riportano le discipline nell'ambito delle quali sono state effettuate le ore di Educazione civica e i contenuti.

DISCIPLINA	CONTENUTO
Inglese (De Nicola Antonella)	<p><u>Topic:</u> Migration</p> <p><u>Aim:</u> Starting from the analysis of the 2030 Agenda, the main objective has been to give all information on and about Migration, especially by investigating the different outlines on the UN website homepage. From the first notions of '(im/e)migration', our aim has been to underline the different migratory movements from and to Italy. We have also focused our attention on the visit of the museum "Pietro Conti" in Gualdo Tadino (PG), in order to understand the conditions of Italians moving abroad before and after the II World War. Afterwards, we have watched the film LION, and debated about the issues emerged in its plot.</p> <p><u>Evaluation:</u> oral tests, resulting from written productions, have proved as a work done in class, through the analysis of the correspondent 2030 Agenda goals, and detailed vision of the film LION.</p>
Italiano (Battistini Milena)	<p>COSTITUZIONE. Il rapporto tra politica e morale. Lo Stato e il bene comune in Machiavelli. Il dibattito sulla pena di morte e sulla tortura nell'ambito della corrente illuministica: cenni a C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE. Bene individuale e bene comune: l'ode <i>La salubrità dell'aria</i> di G. Parini; approfondimenti ed elaborazione di testi espositivi da parte degli studenti sui danni all'ambiente e alla salute umana provocati per interessi economici.</p>
Scienze naturali (Moroni Beatrice)	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE. L'Antropocene: il ciclo del carbonio; la combustione di biomasse; fonti di inquinamento: naturali e antropiche, locali e globali; l'impatto dell'umanità sul nostro pianeta (visione e commento del film <i>Antropocene</i>).</p>
Storia e Filosofia (Marirossi Patrizia)	<p>PERIODO DI SVOLGIMENTO: primo e secondo quadrimestre (13 ore)</p> <p>NUCLEO TEMATICO: A - Costituzione</p> <p>ARGOMENTO: L'utopia politica in Moro e Campanella</p> <p>La riflessione politica rinascimentale: Niccolò Machiavelli</p> <p>La filosofia politica di Hobbes</p> <p>Religione e politica in Spinoza</p> <p>Il pensiero politico di Locke</p> <p>I diritti naturali</p> <p>Lo stato accentrato</p> <p>I diritti e le associazioni dei lavoratori</p> <p>La visione politico-religiosa dell'Illuminismo</p> <p>Montesquieu e le forme di governo</p>

	<p>La concezione politica di Rousseau Il sistema parlamentare Il federalismo ieri e oggi Kant e lo Stato a tutela dei cittadini I diritti di cittadinanza</p> <p>NUCLEO TEMATICO: B – Sviluppo sostenibile L'imperialismo ecologico: piante, animali e malattie La campagna in età moderna La tutela della biodiversità Paesaggio agrario e urbano dopo le rivoluzioni industriali</p> <p>STRUMENTI: Testi di Filosofia e Storia</p> <p>VERIFICHE: Due elaborati scritti.</p>
Scienze motorie (Settequattrini Antonella)	Il Sistema di Protezione Civile; analisi delle situazioni di emergenza in cui necessita prestare soccorso.
Scienze umane (Bartolucci Elisa)	COSTITUZIONE. Il razzismo nel mondo globale. SVILUPPO SOSTENIBILE. Le migrazioni: nord e sud del mondo tra sviluppo e sottosviluppo. CITTADINANZA DIGITALE. Analisi della Commissione internet per una carta dei diritti; il digital divide linguistico-culturale.
Storia dell'arte (Castrichini Luca)	<ul style="list-style-type: none"> - La città: l'urbanistica, l'architettura religiosa, civile e militare. Le città ideali: Urbino, Pienza; Sforzinda. - Raffaello: lettera ad Urbano X insieme a Baldassar Castiglione e l'ispirazione che ebbe per uno dei Principi Fondamentali della nostra Costituzione. All'Art.9 si legge 'La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico ed artistico della Nazione'.